



CPB MECESUP 3-612-CP-B

RESUMEN

Compra de bienes para la implementación de una sala de creación de videos en la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad Adolfo Ibáñez.

PERTINENCIA

Se requiere de una sala específica para desarrollar módulos de clase en video con el objetivo de utilizar metodologías alternativas de enseñanza, favoreciendo la eficacia de la educación presencial.

DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS

1. Detección de la necesidad

Parte de los objetivos que se ha propuesto la FIC es desarrollar e incorporar nuevas metodologías de enseñanza que estén alineadas con el uso actual de la tecnología con el fin de entregar mayores herramientas de aprendizaje a los estudiantes. Una de las razones detrás de la creación de contenidos en video es reemplazar algunas clases expositivas, con el objeto de utilizar de mejor forma las horas de contacto directo entre profesor y estudiantes. La clase presencial pasa a ser una instancia de consulta y desarrollo de ejercicios y actividades de estudiantes.

Para llevar a cabo lo anterior se requiere de una sala específica para la creación y edición de videos en alta calidad, en donde los profesores puedan por si mismos grabar y utilizar el material en las plataformas (webcursos). Los aspectos técnicos deben permitir desarrollar líneas editoriales y uso de técnicas avanzadas en creación y edición de videos, en donde los profesores podrán contar con asistencia para la creación de los videos.

2. Presupuesto

El presupuesto asignado a la compra de bienes es de CL\$10.000.000.-

3. Análisis de requerimientos

Luego de estudiar experiencias nacionales e internacionales en diversos aspectos (Flip, MOOCs, etc.) y sumado a las visitas realizadas por la FIC, se determina que la sala, en términos generales, debe contar con lo siguiente:

- Cámara de video Full HD
- Pantalla interactiva
- Micrófonos
- Iluminación
- Estación de trabajo para edición (computador, software y hardware de audio/video)

4. Diseño y estudio técnico de la solución (listado de bienes general)



El diseño de la solución contempla dos sectores: la estación de trabajo (computador y periféricos) y el estudio de grabación. Se describen a continuación los bienes de la imagen y su uso:

Bien	Descripción
Cámara de video + atril	La cámara de video es compacta y graba video en alta resolución. Se conecta al computador a través de la capturadora de video para visualización y grabación. Sus características permiten obtener planos cercanos de alta resolución.
Tableta digitalizadora	La tableta digitalizadora es una extensión del monitor de computador. Con ella es posible escribir a mano alzada sobre una presentación y registrar los cambios. Permite el desarrollo de una experiencia más atractiva para el estudiante y facilita el trabajo del profesor.
Micrófonos cámara y lavalier	Micrófono shotgun para la captación de sonido ambiente y microfonía lavalier inalámbrico para capturar la voz del profesor en alta calidad. La microfonía es esencial para el resultado de un buen video que sea claro en sonido.
Backdrop Chroma Key verde	Permite crear fondos temáticos o anteponer videos o presentaciones detrás del profesor. La experiencia del estudiante mejora considerablemente y es factible reforzar ciertos contenidos con imágenes o videos afines.
Focos luz led	Una correcta iluminación de los cortes se logra con al menos 5 focos. Se seleccionan focos LED ya que no aumentan la temperatura del estudio. Se disponen dos focos para iluminar el Chroma Key y tres para el expositor.
Computador + disco duro externo	Computador con sistema operativo MAC OS X y software de edición Final Cut. Se seleccionan estos componentes por su interconectividad y facilidad de uso con respecto a otras soluciones. El objetivo es que los profesores puedan realizar el ciclo completo de grabación y edición, sin embargo, se contará con asistentes y profesionales para la elaboración de videos bajo una línea editorial. El disco duro externo permite almacenar una mayor cantidad de videos y respaldar las sesiones.
Capturadora video	Permite capturar la imagen desde la cámara de video y proyectarla en el computador. Es esencial para grabar las sesiones en el computador, monitorear y ajustar aspectos visuales (luz, posición, etc.).
Interfaz de audio	Mejora el sonido para edición y permite grabar voces/sonidos en post-producción (voces en off, etc.).
Micrófono con brazo móvil	El micrófono en la estación de trabajo permite grabar en post-producción.
Audífonos de referencia	Permiten monitorear la sesión grabada y facilita la edición de audio.
Monitores de audio + atriles	Su función principal es para probar la calidad de audio de los videos para obtener una referencia de cómo se escuchará a través de parlantes.

5. Estudio económico de la solución de acuerdo a precios del mercado

Para la compra de bienes bajo el código 612 no se considera la adquisición del computador.

Se tomaron como referencia algunos precios de los productos disponibles en el mercado:

LOTE	ITEM	MARCA	MODELO	PRECIO	CANT	TOTAL
L1	Atril cámara videa	MANFROTTO	294	\$148.750	1	\$148.750
L1	Cámara videa	CANON	XA 25	\$2.500.000	1	\$2.500.000
L1	Capturadora	BLACKMAGIC DESIGN	UltraStudia Mini Recorder	\$145.180	1	\$145.180
L2	Pantalla para lápiz interactiva	WACOM	Cintiq 13HD	\$1.189.490	1	\$1.189.490
L3	Atril Backdrap	PHOTOFLEX	DP-FSBGSPKT	\$130.900	1	\$130.900
L3	Backdrap	PHOTOFLEX	DP-MCK007A	\$63.070	1	\$63.070
L3	Clamp Luz	MATTHEWS	Super Mafer Clamp w/Pin	\$32.130	5	\$160.650
L3	Facas 1000 LED	IKAN	iLed ID1024	\$590.000	2	\$1.180.000
L3	Facas 500 LED	IKAN	iLed ID508 V2	\$420.000	3	\$1.260.000
L3	Stand Luz	PHOTOFLEX	LiteStand Medium	\$46.500	5	\$232.500
L4	Atril Micrófana	RODE	PSA1	\$59.500	1	\$59.500
L4	Atril Manitar	QUIK LOK	BS300	\$24.990	2	\$49.980
L4	Audífonas	AKG	K240 MKII	\$109.740	1	\$109.740
L4	Cable RCA	RELOOP	2RCAM/2RCAM	\$3.900	1	\$3.900
L4	Cable XLR	SAMSON	TM20	\$9.990	1	\$9.990
L4	Interfaz audia	FOCUSRITE	ITRACK SOLO	\$98.900	1	\$98.900
L4	Micrófana Braadcast	RODE	Pracaster	\$134.400	1	\$134.400
L4	Micrófana Lavalier	SAMSON	AirLine Micra Camera	\$189.990	1	\$189.990
L4	Micrófana Shatgun	RODE	NTG-2	\$166.600	1	\$166.600
L4	Manitar	PRESONUS	Eris 5	\$99.120	2	\$198.240
L4	Shackmaunt	RODE	PSM1	\$29.900	1	\$29.900
				TOTAL	34	\$8.061.680

6. Búsqueda de proveedores nacionales

NOMBRE	RAZÓN SOCIAL	R.U.T	DIRECCIÓN	TELÉFONO	MAIL
AliagaSonido	Comercializadora Roberto Aliaga Molina E.I.R.L	76.057.438-4	Avenida Pedro de Valdivia 1781 Oficina 196, Providencia, Santiago de Chile	22096167	ventas@aliagasonido.cl
Audiomusica	Comercial e Importadora Audiomusica SpA	96.579.920-6	Avenida Chile España 393, Ñuñoa, Santiago de Chile	28286973	robert.reyes@fancymusic.com
Clie	Comercializadora Productos Computacionales Clie Limitada	76.056.414-1	Avenida Parque de la Hacienda 6385, Peñalolén, Santiago de Chile	27581200	ventas@clie.cl
Croma	Soc Comercial Importadora y Distribuidora Croma Ltda.	78.268.660-7	Campo de Deporte 393, Ñuñoa, Santiago de Chile	23649131	contacto@cromaltda.com
Dalí Tecnoimagen	Sistemas y Servicio Dalitecnoimagen Limitada	77.744.610-K	Calle Dalmacia 1165, Providencia, Santiago de Chile	22258813	ventas@dalite.cl
David and Joseph	David and Joseph Comunicaciones Chile, SpA	76.162.059-2	Calle Eduardo Marquina 3937, Oficina 1108, Vitacura, Santiago de Chile	29527272	david@davidandjoseph.cl
Emmett	Tecnología y Computación Emmett Limitada	77.948.130-1	Avenida Eduardo Ruiz Valledor 4094, San Miguel, Santiago de Chile	23122971	info@emmett.cl
Global Media	Uribe Arancibia y Cía. Ltda.	76.327.538-8	Av. Presidente Kennedy 5600 Oficina 616, Vitacura, Santiago de Chile	29543104	ventas@iglobalmedia.cl
Ingesmart	Ingesmart Soluciones Tecnológicas	96.858.370-0	Calle Santa Magdalena 75 Oficina 1003, Providencia, Santiago de Chile	24301500	ventas@ingesmart.cl
MacOnline	ITEM Ltda.	78.936.330-7	Avenida Apoquindo 5583 Piso 8, Las Condes, Santiago de Chile	25623200	sescobar@maonline.com
Maneimport	Importadora y Exportadora Manequim Limitada	86743000-8	Calle Huelén 154 Oficina 21, Providencia, Santiago de Chile	22353147	ventas@maneimport.com

NOMBRE	RAZÓN SOCIAL	R.U.T	DIRECCIÓN	TELÉFONO	MAIL
Movitek Import	Comercializadora RVR Ltda.	76.081.104-1	Av. Presidente Kennedy 9070 Oficina 201, Vitacura, Santiago de Chile	22170062	ventas@movitek.cl
PC Factory	Personal Computer Factory Sociedad Anónima	78.885.550-8	Avenida Manuel Montt 170, Providencia, Santiago de Chile	25600000	ventas@pcfactory.cl
Peta	Peta.cl SpA	76.124.329-2	Asturias 97, Las Condes, Santiago de Chile	23627577	ventas@peta.cl
Promusic	Promusic Audio Limitada	76.512.650-9	Avenida Salvador 2536, Ñuñoa, Santiago de Chile	29238000	ivan.torres@promusic.cl
Prosound	Prosound Limitada	77.800.220-5	Uno Norte 431, Viña del Mar, Chile	32-2693371	prosound@prosound.cl
Reifschneider	Reifschneider S.A.	96.999.950-1	El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago de Chile	29597700	empresas@reifschneider.cl
Ríos & Cía.	Ríos y Cia. Ltda.	87.513.800-6	Avenida Los Leones 1088, Providencia, Santiago de Chile	23334446	rios@riosyca.cl
Studio Music Online	Studio Music Ltda.	76.260.256-3	Leonardo Da Vinci 6940 Oficina 804, Las Condes, Santiago de Chile	28801661	contacto@studiomusic.cl
SyD	SyD Ingeniería Ltda.	78.158.880-6	Holanda 100 Oficina 101, Providencia, Santiago de Chile	29465090	cristian@syd.cl
TodoDigital	Importadora RM S.A.	76.817.360-5	Lo Fontecilla 101 Oficina 809, Las Condes, Santiago de Chile	22443369	info@tododigital.cl

7. Elaboración de las listas de lotes y especificaciones técnicas mínimas requeridas

LOTE 1			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Cámara de video	<ul style="list-style-type: none"> - Videocámara profesional compacta - Sensor CMOS HD Pro tipo 1/2,84" - Zoom digital de hasta 400x - Pantalla táctil de al menos 3,5" con capacidad de rotación en 180º - Soporte de almacenamiento de video: tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (2 ranuras). Grabación en formato dual, grabación en las dos ranuras (simultánea) y grabación ininterrumpida posible - Formato de archivo de grabación AVCHD progresivo y MP4, ambos en 1080/50p - 2 entradas de audio XLR con phantom 48V y conector de entrada micrófono de 3,5mm - Salida de auriculares de 3,5mm - Salida HDMI mínimo 1080/50p - Puerto USB - Salida AV de 3,5mm - Micrófono incorporado - Modo de infrarrojos con lámpara IR incorporada - Control remoto con funciones de grabación y ajustes - Parasol protector con barrera - Asa removible con conexiones de audio - Soporte para micrófono Shotgun - Hot Shoe Mount (zapata) para accesorios - Batería y cargador para 220VAC 50Hz 	1 año
1	Atril cámara de video con cabezal	<ul style="list-style-type: none"> - Trípode de aluminio con cabezal de fluido para video - Altura máxima: al menos 180cm - Altura mínima: a lo más 50cm - Peso: a lo más 4kg - Capacidad de carga (sin cabezal): 4kg 	1 año
1	Capturadora	<ul style="list-style-type: none"> - Salida a puerto Thunderbolt 	1 año

LOTE 1

Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
	de video HDMI / SDI	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Entrada SDI (conmutable por SD, HD & 3Gbs SDI) - 1 Entrada HDMI - Compatible con sistema operativo MAC OS X 10.8 y superior - Compatible con Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro - Alimentación por BUS de conexión Thunderbolt 	

LOTE 2

Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Pantalla para lápiz interactivo (Wacom Cintiq 13HD o su equivalente)	<ul style="list-style-type: none"> - Pantalla de 13" - Resolución Full HD 1920 x 1080 - Tecnología a-Si Active Matrix TFT LCD (IPS) - Colores visibles 16,7 millones máximo - Relación de aspecto 16:9 - Entrada gráfica: HDMI - Lápiz interactivo incorporado - 2.048 niveles de presión en lápiz (punta y borrador) - Ángulo de inclinación: 40º - Soporte ajustable trasero para inclinación - Conexión USB para PC y MAC - Compatibilidad con sistema operativo MAC OS X 10.6 o superior - Adaptador AC para 220V AC 50Hz 	1 año

LOTE 3

Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
3	Foco luz LED mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Panel LED light para estudio - Entre 500 y 600 LEDs - Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors) - Dimmer - Temperatura de color 5.600K - Montura 5/8" (16mm) - 220VAC 50Hz 	1 año
2	Foco luz LED	<ul style="list-style-type: none"> - Panel LED light para estudio 	1 año

LOTE 3			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
	grande	<ul style="list-style-type: none"> - Entre 1000 y 1100 LEDs - Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors) - Dimmer - Temperatura de color 5.600K - Montura 5/8" (16mm) - 220VAC 50Hz 	
5	Stand foco mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 2m de altura extendido (secciones desplegadas) - A lo más 1m de altura colapsado (secciones cerradas) - Capacidad de carga de 5kg - Pin incorporado 5/8" 	1 año
5	Pinza Clamp para foco	<ul style="list-style-type: none"> - Clamp para montaje de foco luz - Capacidad de carga 15kg - Pin de 5/8" con posición ajustable - Agarre en C con pads protectores de superficie 	1 año
1	Telón backdrop	<ul style="list-style-type: none"> - Telón para backdrop chroma verde - 3m ancho - 3,6m largo 	1 año
1	Atril telón backdrop	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte telas backdrop con dos atriles y horizontal - Extensible hasta 2,7m de altura - Ancho de 3m - Bolso almacenamiento 	1 año

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
2	Monitor audio para estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Monitor activo 70W de 5 pulgadas biamplificado - Transductor de frecuencias bajas de 5,25" - Transductor de frecuencias altas de 1" - Puerta acústica frontal - Funcionamiento 220VAC 50Hz - Cable power incluido Tipo L, CEI 23-16 VII - Entradas RCA, XLR y TRS (balanceado) - Ajuste de volumen o ganancia 	1 año

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
2	Atril stand monitor de audio para estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte de base plana para monitores de hasta 6 pulgadas - Altura ajustable por secciones - Capacidad de carga de 50kg 	1 año
1	Audífono de referencia y edición	<ul style="list-style-type: none"> - Audífono semi-abierto circumaurales - Banda autoajustable - Almohadillas de piel - Cojines de terciopelo - Cable a un sólo lado, desmontable - Adaptador 3,5mm a 1/4" - Rango de frecuencia de 20Hz a 20kHz - Sensibilidad 91dB/mW - Entrada máxima de poder 200mW 	1 año
1	Interfaz de audio USB	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución 24 bit 96kHz - 1 entrada XLR con ganancia y phantom 48V seleccionable - 1 entrada desbalanceada instrumento con ganancia - Ajuste de volumen - Salida para audífonos 1/4" - Salidas estéreo RCA y/o balanceadas (TRS o XLR) - Conexión USB 2.0 D-type - Alimentación directa por USB 	1 año
1	Cable RCA	<ul style="list-style-type: none"> - Cable RCA 1,5m, conectores L-R macho pro ambos lados 	1 año
1	Micrófono lavalier inalámbrico	<ul style="list-style-type: none"> - UHF - Frecuencia de operación según regulación Subtel - Micrófono lavalier omnidireccional incorporado con transmisor - Adaptador Hot Shoe Mount de receptor para cámara de video - Transmisor y receptor recargables - Autonomía de 6 horas - Entradas DC para recarga - Voltaje operación cargador entrada: 220VAC 50Hz 	1 año
1	Micrófono	<ul style="list-style-type: none"> - Específico para broadcast y podcast 	1 año

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
	Podcast	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámico o condensador (cápsula de 1") - Alimentación phantom 48V (sólo si es condensador) - Patrón polar cardioide - Salida balanceada (conector XLR) - Filtro POP interior - Rango de frecuencia 75Hz – 18khz - Impedancia 320 ohm - Bolso y adaptador para atril 	
1	Micrófono shotgun	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono tipo shotgun - Condensador - Salida balanceada XLR - Impedancia 250 ohm - Nivel de entrada 131dB SPL - Patrón polar supercardioide - Signal to noise ratio 76dB - Rango frecuencia 20Hz – 20kHz - Alimentación con baterías AA o a través de phantom 48V - Estuche, adaptador atril micrófono y paraviento 	1 año
1	Cable micrófono XLR	<ul style="list-style-type: none"> - Macho-hembra - 6 metros 	1 año
1	Atril con boom ajustable con anclaje para superficies	<ul style="list-style-type: none"> - Atril con boom ajustable con anclaje para superficies con clamp (hasta 55mm) o insert (hasta 70mm), específico para broadcast y podcast - Alcance horizontal de 820mm - Alcance vertical de 840mm - Rotación 360º - Capacidad de carga de micrófono hasta 1,1kg 	1 año
1	Shockmount micrófono Podcast	<ul style="list-style-type: none"> - Suspensión elástica metálica 	1 año



8. Elaboración de la carta invitación

Santiago, 23 de marzo, 2015

CARTA DE SOLICITUD DE COTIZACIÓN CPB MECESUP 3-612-CP-B

Señores:

Presente

Por la presente, *Universidad Adolfo Ibáñez*, en adelante el Comprador, tiene el agrado de invitar a Ud. a presentar una oferta para la adquisición del o los lotes que se indica en el anexo N°1.

La presente adquisición se enmarca en la ejecución del Convenio de Desempeño denominado "El ingeniero global: Diseño e implementación de un modelo de formación de ingenieros para un mundo globalizado", que está llevando a cabo el Comprador, con financiamiento del Gobierno de Chile y el Banco Mundial en la cobertura del Programa MECESUP III "Proyecto de Financiamiento por Resultados de la Educación Superior III" del Ministerio de Educación.

El procedimiento para la selección de las ofertas, motivo de la presente invitación, corresponde al de "Comparación de Precios", procedimiento a través del cual el Comprador está solicitando cotización a más de un proveedor por los lotes necesarios de adquirir.

El plazo para presentar la oferta solicitada será hasta el día 06 de abril, 2015. El oferente podrá entregar su oferta en sobre cerrado personalmente ó enviarla vía correo electrónico a la siguiente dirección electrónica: matias.daudet@uai.cl. Los invitados deberán confirmar si cotizan o no con la antelación requerida. El Comprador, en caso de no haber obtenido suficientes confirmaciones de participación (al menos (3) tres), podrá agregar invitados y prorrogar la fecha de apertura de las ofertas a efectos de asegurar dicha cantidad de cotizaciones.

La modalidad de compra corresponde al concepto de suma alzada, con emisión de una orden de compra y debe ser presentada en pesos chilenos, el plazo de pago es como máximo a treinta días una vez recibida la factura. Los bienes deben ser entregados a más tardar el 01 de junio, 2015 en la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad Adolfo Ibáñez, Av. Diagonal las Torres 2640, oficina D209, Edificio D, comuna de Peñalolén.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,

Matías Daudet Torrijos
Aseguramiento de la Calidad
Universidad Adolfo Ibáñez



2.-SERVICIOS CONEXOS

No hay servicios conexos asociados a los bienes.

3.- CONSIDERACIONES:

- A. No se evaluarán ofertas alternativas por parte de los oferentes.
- B. Los oferentes, a su discreción, pueden presentar ofertas de lotes individuales o de un grupo de lotes, con tal que sea por lote completo. Las ofertas serán evaluadas separadamente.
- C. La validez de las ofertas debe ser por al menos 30 días
- D. Se requiere comparar al menos tres cotizaciones aceptables.
- E. Las ofertas recibidas por los bienes solicitados serán evaluados considerando el menor precio ofertado dentro de aquellas ofertas que den cumplimiento a la totalidad de los requerimientos técnicos especificados y condiciones de compra.
- F. Se entiende que los bienes ofertados son nuevos y cuentan con representantes oficiales en el país y Servicio Técnico autorizado por el fabricante, cuando corresponda.



9. Envío de invitación a proveedores. Carta de solicitud cotización

Santiago, 23 de marzo, 2015

CARTA DE SOLICITUD DE COTIZACIÓN CPB MECESUP 3-612-CP-B

Señores:

Presente

Por la presente, *Universidad Adolfo Ibáñez*, en adelante el Comprador, tiene el agrado de invitar a Ud. a presentar una oferta para la adquisición del o los lotes que se indica en el anexo N°1.

La presente adquisición se enmarca en la ejecución del Convenio de Desempeño denominado "El ingeniero global: Diseño e implementación de un modelo de formación de ingenieros para un mundo globalizado", que está llevando a cabo el Comprador, con financiamiento del Gobierno de Chile y el Banco Mundial en la cobertura del Programa MECESUP III "Proyecto de Financiamiento por Resultados de la Educación Superior III" del Ministerio de Educación.

El procedimiento para la selección de las ofertas, motivo de la presente invitación, corresponde al de "Comparación de Precios", procedimiento a través del cual el Comprador está solicitando cotización a más de un proveedor por los lotes necesarios de adquirir.

El plazo para presentar la oferta solicitada será hasta el día 06 de abril, 2015. El oferente podrá entregar su oferta en sobre cerrado personalmente ó enviarla vía correo electrónico a la siguiente dirección electrónica: matias.daudet@uai.cl. Los invitados deberán confirmar si cotizan o no con la antelación requerida. El Comprador, en caso de no haber obtenido suficientes confirmaciones de participación (al menos (3) tres), podrá agregar invitados y prorrogar la fecha de apertura de las ofertas a efectos de asegurar dicha cantidad de cotizaciones.

La modalidad de compra corresponde al concepto de suma alzada, con emisión de una orden de compra y debe ser presentada en pesos chilenos, el plazo de pago es como máximo a treinta días una vez recibida la factura. Los bienes deben ser entregados a más tardar el 01 de junio, 2015 en la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad Adolfo Ibáñez, Av. Diagonal las Torres 2640, oficina D209, Edificio D, comuna de Peñalolén.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,

Matías Daudet Torrijos
Aseguramiento de la Calidad
Universidad Adolfo Ibáñez

Anexo Nº 1

LISTADO DE LOTES

1.1.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL LOTE 1: Equipos de Video

LOTE 1			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Cámara de video	<ul style="list-style-type: none"> - Videocámara profesional compacta - Sensor CMOS HD Pro tipo 1/2,84" - Zoom digital de hasta 400x - Pantalla táctil de al menos 3,5" con capacidad de rotación en 180º - Soporte de almacenamiento de video: tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (2 ranuras). Grabación en formato dual, grabación en las dos ranuras (simultánea) y grabación ininterrumpida posible - Formato de archivo de grabación AVCHD progresivo y MP4, ambos en 1080/50p - 2 entradas de audio XLR con phantom 48V y conector de entrada micrófono de 3,5mm - Salida de auriculares de 3,5mm - Salida HDMI mínimo 1080/50p - Puerto USB - Salida AV de 3,5mm - Micrófono incorporado - Modo de infrarrojos con lámpara IR incorporada - Control remoto con funciones de grabación y ajustes - Parasol protector con barrera - Asa removible con conexiones de audio - Soporte para micrófono Shotgun - Hot Shoe Mount (zapata) para accesorios - Batería y cargador para 220VAC 50Hz 	1 año
1	Atril cámara de video con cabezal	<ul style="list-style-type: none"> - Trípode de aluminio con cabezal de fluido para video - Altura máxima: al menos 180cm - Altura mínima: a lo más 50cm - Peso: a lo más 4kg - Capacidad de carga (sin cabezal): 4kg 	1 año

LOTE 1			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Capturadora de video HDMI / SDI	<ul style="list-style-type: none">- Salida a puerto Thunderbolt- 1 Entrada SDI (conmutable por SD, HD & 3Gbs SDI)- 1 Entrada HDMI- Compatible con sistema operativo MAC OS X 10.8 y superior- Compatible con Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro- Alimentación por BUS de conexión Thunderbolt	1 año

Anexo Nº 1

LISTADO DE LOTES

1.2.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL LOTE 2: Pantalla interactiva

LOTE 2			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Pantalla para lápiz interactivo (Wacom Cintiq 13HD o su equivalente)	<ul style="list-style-type: none"> - Pantalla de 13" - Resolución Full HD 1920 x 1080 - Tecnología a-Si Active Matrix TFT LCD (IPS) - Colores visibles 16,7 millones máximo - Relación de aspecto 16:9 - Entrada gráfica: HDMI - Lápiz interactivo incorporado - 2.048 niveles de presión en lápiz (punta y borrador) - Ángulo de inclinación: 40º - Soporte ajustable trasero para inclinación - Conexión USB para PC y MAC - Compatibilidad con sistema operativo MAC OS X 10.6 o superior - Adaptador AC para 220V AC 50Hz 	1 año

Anexo Nº 1

LISTADO DE LOTES

1.3.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL LOTE 3: Iluminación

LOTE 3			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
3	Foco luz LED mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Panel LED light para estudio - Entre 500 y 600 LEDs - Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors) - Dimmer - Temperatura de color 5.600K - Montura 5/8" (16mm) - 220VAC 50Hz 	1 año
2	Foco luz LED grande	<ul style="list-style-type: none"> - Panel LED light para estudio - Entre 1000 y 1100 LEDs - Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors) - Dimmer - Temperatura de color 5.600K - Montura 5/8" (16mm) - 220VAC 50Hz 	1 año
5	Stand foco mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 2m de altura extendido (secciones desplegadas) - A lo más 1m de altura colapsado (secciones cerradas) - Capacidad de carga de 5kg - Pin incorporado 5/8" 	1 año
5	Pinza Clamp para foco	<ul style="list-style-type: none"> - Clamp para montaje de foco luz - Capacidad de carga 15kg - Pin de 5/8" con posición ajustable - Agarre en C con pads protectores de superficie 	1 año
1	Telón backdrop	<ul style="list-style-type: none"> - Telón para backdrop chroma verde - 3m ancho - 3,6m largo 	1 año
1	Atril telón backdrop	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte telas backdrop con dos atriles y horizontal - Extensible hasta 2,7m de altura - Ancho de 3m - Bolso almacenamiento 	1 año

Anexo Nº 1

LISTADO DE LOTES

1.4.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL LOTE 1: Equipos de Video

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
2	Monitor audio para estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Monitor activo 70W de 5 pulgadas biamplificado - Transductor de frecuencias bajas de 5,25" - Transductor de frecuencias altas de 1" - Puerta acústica frontal - Funcionamiento 220VAC 50Hz - Cable power incluido Tipo L, CEI 23-16 VII - Entradas RCA, XLR y TRS (balanceado) - Ajuste de volumen o ganancia 	1 año
2	Atril stand monitor de audio para estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte de base plana para monitores de hasta 6 pulgadas - Altura ajustable por secciones - Capacidad de carga de 50kg 	1 año
1	Audífono de referencia y edición	<ul style="list-style-type: none"> - Audífono semi-abierto circumaurales - Banda autoajutable - Almohadillas de piel - Cojines de terciopelo - Cable a un sólo lado, desmontable - Adaptador 3,5mm a 1/4" - Rango de frecuencia de 20Hz a 20kHz - Sensibilidad 91dB/mW - Entrada máxima de poder 200mW 	1 año
1	Interfaz de audio USB	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución 24 bit 96kHz - 1 entrada XLR con ganancia y phantom 48V seleccionable - 1 entrada desbalanceada instrumento con ganancia - Ajuste de volumen - Salida para audífonos 1/4" - Salidas estéreo RCA y/o balanceadas (TRS o XLR) - Conexión USB 2.0 D-type - Alimentación directa por USB 	1 año

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Cable RCA	- Cable RCA 1,5m, conectores L-R macho pro ambos lados	1 año
1	Micrófono lavalier inalámbrico	<ul style="list-style-type: none"> - UHF - Frecuencia de operación según regulación Subtel - Micrófono lavalier omnidireccional incorporado con transmisor - Adaptador Hot Shoe Mount de receptor para cámara de video - Transmisor y receptor recargables - Autonomía de 6 horas - Entradas DC para recarga - Voltaje operación cargador entrada: 220VAC 50Hz 	1 año
1	Micrófono Podcast	<ul style="list-style-type: none"> - Específico para broadcast y podcast - Dinámico o condensador (cápsula de 1") - Alimentación phantom 48V (sólo si es condensador) - Patrón polar cardioide - Salida balanceada (conector XLR) - Filtro POP interior - Rango de frecuencia 75Hz – 18khz - Impedancia 320 ohm - Bolso y adaptador para atril 	1 año
1	Micrófono shotgun	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono tipo shotgun - Condensador - Salida balanceada XLR - Impedancia 250 ohm - Nivel de entrada 131dB SPL - Patrón polar supercardioide - Signal to noise ratio 76dB - Rango frecuencia 20Hz – 20kHz - Alimentación con baterías AA o a través de phantom 48V - Estuche, adaptador atril micrófono y paraviento 	1 año
1	Cable micrófono XLR	<ul style="list-style-type: none"> - Macho-hembra - 6 metros 	1 año

LOTE 4			
Cantidad	Ítem	Especificaciones técnicas mínimas	Garantía
1	Atril con boom ajustable con anclaje para superficies	<ul style="list-style-type: none"> - Atril con boom ajustable con anclaje para superficies con clamp (hasta 55mm) o insert (hasta 70mm), específico para broadcast y podcast - Alcance horizontal de 820mm - Alcance vertical de 840mm - Rotación 360º - Capacidad de carga de micrófono hasta 1,1kg 	1 año
1	Shockmount micrófono Podcast	<ul style="list-style-type: none"> - Suspensión elástica metálica 	1 año

2.-SERVICIOS CONEXOS

No hay servicios conexos asociados a los bienes.

3.- CONSIDERACIONES:

- a) No se evaluarán ofertas alternativas por parte de los oferentes.
- b) Los oferentes, a su discreción, pueden presentar ofertas de lotes individuales o de un grupo de lotes, con tal que sea por lote completo. Las ofertas serán evaluadas separadamente.
- c) La validez de las ofertas debe ser por al menos 30 días
- d) Se requiere comparar al menos tres cotizaciones aceptables.
- e) Las ofertas recibidas por los bienes solicitados serán evaluados considerando el menor precio ofertado dentro de aquellas ofertas que den cumplimiento a la totalidad de los requerimientos técnicos especificados y condiciones de compra.
- f) Se entiende que los bienes ofertados son nuevos y cuentan con representantes oficiales en el país y Servicio Técnico autorizado por el fabricante, cuando corresponda.



10. Ampliación del plazo de recepción

Se amplía el plazo de recepción, recibiendo la última el día 13 de abril, 2015.

11. Actualización de cotizaciones

Desde el 7 hasta el 18 de mayo de 2015 se solicitaron actualizaciones de las cotizaciones que cumplieran con los aspectos técnicos.

12. Recepción de cotizaciones

Se recibieron cotizaciones de proveedores para los siguientes lotes:

PROVEEDOR	LOTE 1	LOTE 2	LOTE 3	LOTE 4
Dalí Tecnoimagen	✓	✓	✓	✓
David & Joseph	✓	✓	✓	✓
Ríos & Cía.	✓	-	✓	✓
MacOnline	-	✓	-	-
Reifschneider	-	✓	-	-
Aliaga Sonido	-	-	-	✓
Croma Ltda.	-	-	-	✓
Emmet	-	-	-	✓

13. Análisis técnico de cotizaciones

La tabla a continuación describe el análisis técnico de las cotizaciones. Cada ítem y su especificación técnica se compara con el mínimo esperado.

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
LOTE 1	1	Cámara de Video	Videocámara profesional compacta	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Sensor CMOS HD Pro tipo 1/2,84"	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Zoom digital de hasta 400x	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Pantalla táctil de al menos 3,5" con capacidad de rotación en 180º	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Soporte de almacenamiento de video: tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (2 ranuras)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Grabación en formato dual, grabación en las dos ranuras (simultánea) y grabación ininterrumpida posible	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Formato de archivo de grabación AVCHD progresivo y MP4, ambos en 1080/50p	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			2 entradas de audio XLR con phantom 48V y conector de entrada micrófono de 3,5mm	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Salida de auriculares de 3,5mm	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Salida HDMI mínimo 1080/50p	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Puerto USB	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Salida AV de 3,5mm	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Micrófono incorporado	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Modo de infrarrojos con lámpara IR incorporada	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Control remoto con funciones de grabación y ajustes	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
Parasol protector con barrera	-	-	✓	✓	-	-	-	✓			

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
			Asa removible con conexiones de audio	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Soporte para micrófono Shotgun	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Hot Shoe Mount (zapata) para accesorios	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Batería y cargador para 220VAC 50Hz	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 1	1	Atril cámara de video con cabezal	Trípode de aluminio con cabezal de fluido para video	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Altura máxima: al menos 180cm	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Altura mínima: a lo más 50cm	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Peso: a lo más 4kg	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Capacidad de carga (sin cabezal): 4kg	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 1	1	Capturadora de video HDMI / SDI	Salida a puerto Thunderbolt	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			1 Entrada SDI (conmutable por SD, HD & 3Gbs SDI)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			1 Entrada HDMI	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Compatible con sistema operativo MAC OS X 10.8 y superior	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Compatible con Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Alimentación por BUS de conexión Thunderbolt	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
LOTE 2	1	Pantalla para lápiz interactivo (Wacom Cintiq 13HD o su equivalente)	Pantalla de 13"	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Resolución Full HD 1920 x 1080	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Tecnología a-Si Active Matrix TFT LCD (IPS)	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Colores visibles 16,7 millones máximo	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Relación de aspecto 16:9	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Entrada gráfica: HDMI	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Lápiz interactivo incorporado	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			2.048 niveles de presión en lápiz (punta y borrador)	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Ángulo de inclinación: 40º	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Soporte ajustable trasero para inclinación	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Conexión USB para PC y MAC	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Compatibilidad con sistema operativo MAC OS X 10.6 o superior	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
			Adaptador AC para 220V AC 50Hz	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-
Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-			

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
LOTE 3	3	Foco luz LED mediano	Panel LED light para estudio	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Entre 500 y 600 LEDs	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Dimmer	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Temperatura de color 5.600K	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Montura 5/8" (16mm)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			220VAC 50Hz	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 3	2	Foco luz LED grande	Panel LED light para estudio	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Entre 1000 y 1100 LEDs	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Pestañas móviles/banderas de foco (Barn Doors)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Dimmer	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Temperatura de color 5.600K	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Montura 5/8" (16mm)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			220VAC 50Hz	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 3	5	Stand foco mediano	Al menos 2m de altura extendido (secciones desplegadas)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			A lo más 1m de altura colapsado (secciones cerradas)	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Capacidad de carga de 5kg	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Pin incorporado 5/8"	-	-	✓	✓	-	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 3	5	Pinza Clamp para foco	Clamp para montaje de foco luz	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Capacidad de carga 15kg	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Pin de 5/8" con posición ajustable	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Agarre en C con pads protectores de superficie	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 3	1	Telón backdrop	Telón para backdrop chroma verde	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			3m ancho	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			3,6m largo	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
LOTE 3	1	Atril telón backdrop	Soporte telas backdrop con dos atriles y horizontal	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Extensible hasta 2,7m de altura	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Ancho de 3m	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Bolso almacenamiento	-	-	✓	✓	-	-	-	✓
			Garantía 1 año	-	-	✓	✓	-	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
LOTE 4	2	Monitor audio para estudio	Monitor activo 70W de 5 pulgadas biamplificado	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Transductor de frecuencias bajas de 5,25"	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Transductor de frecuencias altas de 1"	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Puerta acústica frontal	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Funcionamiento 220VAC 50Hz	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Cable power incluido Tipo L, CEI 23-16 VII	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Entradas RCA, XLR y TRS (balanceado)	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Ajuste de volumen o ganancia	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	2	Atril stand monitor de audio para estudio	Soporte de base plana para monitores de hasta 6 pulgadas	✓	✗	✓	✗	✓	-	-	✓
			Altura ajustable por secciones	✓	✗	✓	✗	✓	-	-	✓
			Capacidad de carga de 50kg	✓	✗	✓	✗	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✗	✓	✗	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Audiófono de referencia y edición	Audiófono semi-abierto circumaurales	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Banda autoajutable	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Almohadillas de piel	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Cojines de terciopelo	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Cable a un sólo lado, desmontable	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Adaptador 3,5mm a 1/4"	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Rango de frecuencia de 20Hz a 20kHz	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
			Sensibilidad 91dB/mW	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Entrada máxima de poder 200mW	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Interfaz de audio USB	Resolución 24 bit 96kHz	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			1 entrada XLR con ganancia y phantom 48V seleccionable	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			1 entrada desbalanceada instrumento con ganancia	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Ajuste de volumen	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Salida para audífonos 1/4"	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Salidas estéreo RCA y/o balanceadas (TRS o XLR)	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Conexión USB 2.0 D-type	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Alimentación directa por USB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Cable RCA	Cable RCA 1,5m, conectores L-R macho pro ambos lados	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Micrófono lavalier inalámbrico	UHF	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Frecuencia de operación según regulación Subtel	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Micrófono lavalier omnidireccional incorporado con transmisor	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Adaptador Hot Shoe Mount de receptor para cámara de video	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Transmisor y receptor recargables	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Autonomía de 6 horas	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Entradas DC para recarga	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
			Voltaje operación cargador entrada: 220VAC 50Hz	X	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	X	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Micrófono Podcast	Específico para broadcast y podcast	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Dinámico o condensador (cápsula de 1")	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Alimentación phantom 48V (sólo si es condensador)	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Patrón polar cardioide	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Salida balanceada (conector XLR)	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Filtro POP interior	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Rango de frecuencia 75Hz – 18khz	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Impedancia 320 ohm	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Bolso y adaptador para atril	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	X	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Micrófono shotgun	Micrófono tipo shotgun	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Condensador	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Salida balanceada XLR	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Impedancia 250 ohm	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Nivel de entrada 131dB SPL	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Patrón polar supercardioide	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Signal to noise ratio 76dB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Rango frecuencia 20Hz – 20kHz	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Alimentación con baterías AA o a través de phantom 48V	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓

LOTE	Cantidad	Item	Especificaciones técnicas	Aliaga Sonido	Croma	Dalite	David & Joseph	Emmet	MacOnline	Reifschneider	Ríos y Cía.
			Estuche, adaptador atril micrófono y paraviento	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Cable micrófono XLR	Macho-hembra	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			6 metros	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Atril con boom ajustable con anclaje para superficies	Atril con boom ajustable con anclaje para superficies con clamp (hasta 55mm) o insert (hasta 70mm), específico para broadcast y podcast	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Alcance horizontal de 820mm	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Alcance vertical de 840mm	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Rotación 360º	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Capacidad de carga de micrófono hasta 1,1kg	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
LOTE 4	1	Shockmnt. micrófono Podcast	Suspensión elástica metálica	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓
			Garantía 1 año	✗	✓	✓	✓	✓	-	-	✓

14. Selección de cotizaciones comparables

Los proveedores y sus cotizaciones que cumplen los aspectos técnicos son:

LOTE 1	LOTE 2	LOTE 3	LOTE 4
<i>Dalí Tecnoimagen</i>	<i>Dalí Tecnoimagen</i>	<i>Dalí Tecnoimagen</i>	<i>Dalí Tecnoimagen</i>
<i>Ríos & Cía.</i>	<i>David & Joseph</i>	<i>Ríos & Cía.</i>	<i>Ríos & Cía.</i>
<i>David & Joseph</i>	<i>MacOnline</i>	<i>David & Joseph</i>	<i>Emmet</i>
	<i>Reifschneider</i>		

15. Selección de proveedores por montos totales

LOTE	PROVEEDOR	MONTO TOTAL	TOTALES
LOTE 1	Dalí Tecnoimagen	\$2.720.164.-	\$2.720.164.-
	David & Joseph	\$3.186.840.-	
	Ríos & Cía.	\$3.854.415.-	
LOTE 2	Reifschneider	\$904.400.-	\$904.400.-
	MacOnline	\$910.350.-	
	Dalí Tecnoimagen	\$1.028.110.-	
	David & Joseph	\$1.237.600.-	
LOTE 3	Ríos & Cía.	\$2.544.101.-	\$2.544.101.-
	David & Joseph	\$3.239.180.-	
	Dalí Tecnoimagen	\$3.530.318.-	
LOTE 4	Dalí Tecnoimagen	\$1.175.406.-	\$1.175.406.-
	Emmet	\$1.513.225.-	
	Ríos & Cía.	\$2.052.921.-	
			\$7.344.071.-

Desviación de costos estimados versus real:

Estimado : \$8.061.680.-

Real : \$7.344.071.-

Diferencia : **+\$717.609.-**



16. Actualización de las fechas de entrega a los proveedores que cumplen los aspectos técnicos

Se envía una notificación de extensión de plazos de entrega a los proveedores que satisfacen los criterios de evaluación.

17. Envío a Ministerio resultados de cotizaciones

Elaboración del presente documento y anexos de respaldo.

ANEXOS

- Anexo 612-1 : Invitación enviada
- Anexo 612-2 : Mail respaldo
- Anexo 612-3 : Cotizaciones recibidas
- Anexo 612-4 : Lista proveedores
- Anexo 612-5 : Actualización fecha entrega

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Matías Daudet".

Matías Daudet Torrijos

Mayo 22, 2015